

# Manual de Apache OpenOffice Writer

## Capítulo 2: Dando formato al documento

Este material es una adaptación del curso sobre Apache OpenOffice que se encuentra en <http://www.guadalinex.org/cursos/>



[Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 2.5 España](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/es/)

### Realizado por:

- José Sánchez Rodríguez (Universidad de Málaga) [josesanchez@uma.es](mailto:josesanchez@uma.es)
- Julio Ruiz Palmero (Universidad de Málaga) [julio@uma.es](mailto:julio@uma.es)
- 

### Usted es libre de:

- copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra
- hacer obras derivadas

### Bajo las condiciones siguientes:



**Reconocimiento - No comercial - Compartir igual:** El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.

## Índice

<b>1. DANDO FORMATO A LOS CARACTERES.....</b>	<b>3</b>
1.1. CAMBIANDO LA FUENTE, EL TAMAÑO Y EL ESTILO.....	3
1.2. DANDO EFECTOS DE FUENTES.....	4
1.3. POSICIONANDO LOS CARACTERES.....	5
1.4. CAMBIANDO EL COLOR DE FONDO Y DE FUENTE.....	5
1.5. FORMATO PREDETERMINADO.....	6
<b>2. DANDO FORMATO A LOS PÁRRAFOS.....</b>	<b>7</b>
2.1. ALINEANDO PÁRRAFOS.....	7
2.2. INTRODUCIENDO SANGRÍAS.....	8
2.3. CONFIGURANDO ESPACIOS E INTERLINEADO.....	9
2.4. PONIENDO BORDES.....	10
2.5. ESTABLECIENDO EL FONDO.....	11
2.6. ESTABLECIENDO TABULADORES MEDIANTE LA REGLA.....	13
2.7. ESTABLECIENDO TABULADORES MEDIANTE LOS MENÚS.....	13
2.8. APLICANDO EL MISMO FORMATO A PÁRRAFOS CONSECUTIVOS.....	14
<b>3. LISTAS, NUMERACIONES Y ESQUEMAS.....</b>	<b>15</b>
3.1. INSERTANDO VIÑETAS Y NUMERACIONES.....	15
3.2. INSERTANDO ESQUEMAS NUMERADOS.....	15
3.3. PERSONALIZANDO LOS ESQUEMAS NUMERADOS.....	16

# 1. DANDO FORMATO A LOS CARACTERES

## 1.1. CAMBIANDO LA FUENTE, EL TAMAÑO Y EL ESTILO

Modificar la fuente<sup>1</sup>, el tamaño y el estilo de los caracteres<sup>2</sup>, es fundamental a la hora de realzar el texto, llamar la atención sobre determinadas partes del documento, mejorar su apariencia y facilitar su legibilidad.

Por defecto, es decir, si no se cambia, la fuente de los caracteres introducidos en un documento de Writer es Times New Roman y el tamaño 12. Además, los caracteres no tendrán aplicado ningún estilo.

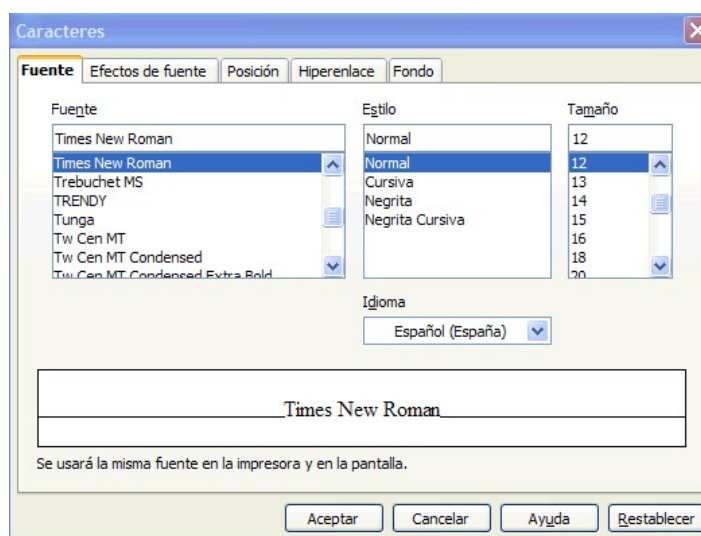
Podrá seleccionar una nueva fuente y un tamaño distinto mediante las listas desplegables correspondientes de la *Barra de herramientas Formato*.



Si cambia la fuente y el tamaño y no mueve el cursor de lugar, los nuevos caracteres que introduzca en el documento tendrán la nueva fuente y el nuevo tamaño seleccionados. Para cambiar el estilo del texto a introducir tendrá que pulsar alguno de los botones de estilos de la *Barra de herramientas Formato*.

**!** También podrá cambiar la fuente, el tamaño y el estilo de un texto ya introducido; para eso tendrá que seleccionarlo primero y después cambiar lo que desee, de la misma forma que hemos visto antes.

Otra forma de cambiar la fuente, el tamaño y el estilo del texto nuevo que se introduzca, o del texto seleccionado, es utilizando la pestaña *Fuente* del cuadro de diálogo *Caracteres*. Para abrir este cuadro de diálogo tendrá que hacer clic sobre el menú *Formato* y, después, seleccionar la opción *Carácter...*



1 Es la propiedad de los caracteres que determina su apariencia. Cada fuente tiene un nombre, por ejemplo: Arial, Times New Roman, Verdana, Courier, etc. El número de fuentes disponibles en un equipo depende de las que se hayan instalado. Las más usuales (Arial, Times New Romans, Verdana, etc.) se suelen instalar durante la instalación del sistema operativo del ordenador (Windows, GNU/Linux, etc.).

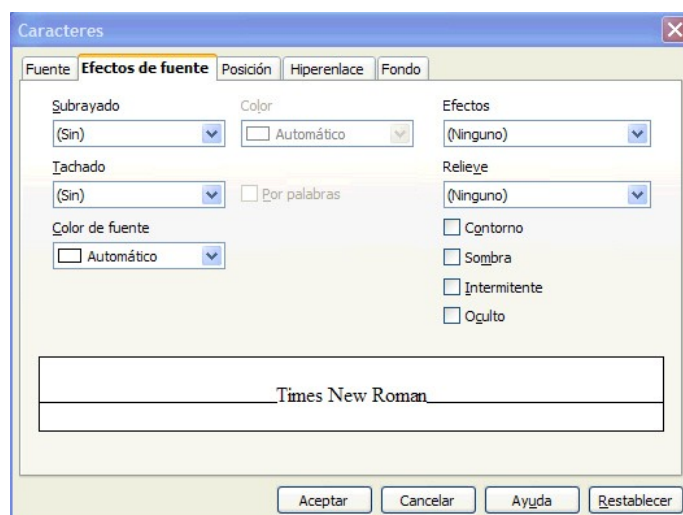
2 Signo de escritura o de imprenta.

En la parte inferior de la pestaña *Fuente* puede ver un ejemplo de cómo quedaría el texto con la fuente, el tamaño y el estilo que tenga seleccionado.

! Ve a cómo cambiar la fuente y el tamaño de un texto:  
• [http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/oowriter/demos/form\\_fuente.htm](http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/oowriter/demos/form_fuente.htm)

## 1.2. DANDO EFECTOS DE FUENTES

Para dar efectos de fuente a una parte del texto, tendrá que seleccionarlo y hacer clic sobre la opción *Carácter* del menú *Formato*. Entonces se abrirá el cuadro de diálogo *Caracteres*, en el que tiene que seleccionar la pestaña *Efectos de fuente*:



Mediante esta pestaña puede cambiar el estilo de subrayado, de tachado y el color de fuente del texto seleccionado. Además, podrá añadirle al texto un relieve, un contorno y/o una sombra.

También puede poner todas las letras seleccionadas en mayúsculas, en minúsculas o solo la primera letra de cada palabra en mayúsculas; para esto tiene que seleccionar la opción correspondiente del menú desplegable *Efectos*.

Si marca la opción *intermitente* verá en el documento cómo el texto aparece y desaparece periódicamente.

En la parte inferior de la pestaña *Efectos de fuente* puede ver un ejemplo de cómo quedaría el texto con los efectos seleccionados en la parte superior.

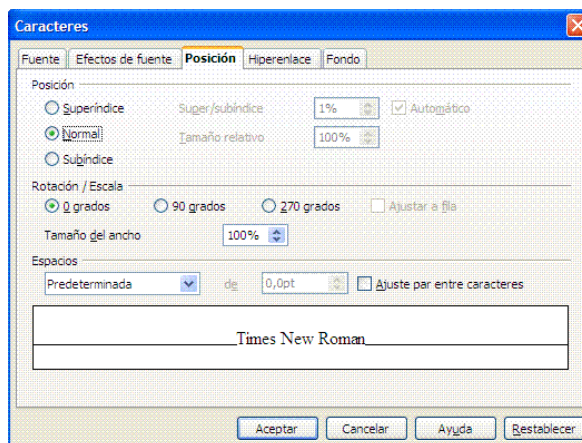
Otra forma de poner todas las letras seleccionadas en mayúsculas o en minúsculas es ejecutando respectivamente *Formato >> Cambiar mayúsculas y minúsculas >> Mayúsculas o Minúsculas*.

! Ve a cómo aplicar efectos de fuente a un texto para resaltar algunas partes del mismo:  
• <http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/oowriter/demos/efectos.htm>

### 1.3. POSICIONANDO LOS CARACTERES

En ocasiones es necesario poner ciertos caracteres como subíndices<sup>3</sup> o superíndices<sup>4</sup>. También puede interesarnos colocar algunas palabras con orientación vertical. En este apartado verá cómo hacer todo eso con Writer.

Para poner caracteres como subíndice o superíndice debe seleccionarlos, ejecutar *Formato >> Carácter* e ir a la pestaña *Posición*.




Una vez seleccionada la posición que desee (superíndice o subíndice), es posible cambiar la posición vertical y el tamaño relativo del texto en subíndice o superíndice con respecto al normal mediante los cuadros de texto *Super/subíndice* y *Tamaño relativo*.

La pestaña *Posición* también permite rotar el texto seleccionado 90° o 270°, además de permitir cambiar el ancho de los caracteres y aumentar o disminuir el espacio entre caracteres.

Si rota un texto 90° o 270° ocupará todo el ancho que necesite, es decir, ocupará tantas líneas como sea necesario. Para que ocupe solo una línea debe marcar la casilla *Ajustar a la línea*.

### 1.4. CAMBIANDO EL COLOR DE FONDO Y DE FUENTE

Cambiar el color de fondo y de fuente de un texto es útil para resaltarlo.

 Para cambiar el color de fondo de un texto tiene que hacer clic sobre el icono *Fondo de carácter* de la *barra de herramientas formato* y, después, seleccionar el texto.

Al hacer clic sobre *Fondo del carácter* verá que el icono se queda activado (recuadrado) y que el puntero del ratón adopta la forma de un cubo de pintura vertiéndose; esto indica que el fondo del texto que seleccione a continuación cambiará de color.

Para elegir un color de fondo diferente tiene que hacer clic sobre el triángulo negro pequeño que hay a su derecha.

Si lo hacemos aparece el siguiente cuadro de diálogo:

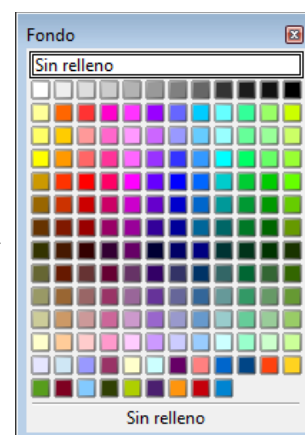
3  $H_2O$  Letra o número que se coloca en la parte inferior derecha de un símbolo o de una palabra para distinguirlos de otros semejantes.

4  $15 m^2$  Letra o número que se coloca en la parte superior derecha de un símbolo o de una palabra para distinguirlos de otros semejantes.

El color que seleccione aparecerá reflejado en el botón.

También puede cambiar el color de fondo de un texto ejecutando *Formato >> Carácter* y eligiendo el nuevo color de fondo en la pestaña *Fondo*.

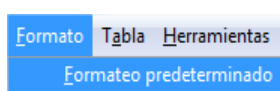
El color de fuente (color de los caracteres) se puede cambiar utilizando el botón *Color del carácter* de la *barra de herramientas formato* de forma similar a cómo se utilizaba el botón *Fondo del carácter* para cambiar el color de fondo. Puede desactivar los botones *Color del carácter* y *Fondo del carácter* volviendo a hacer clic sobre ellos.



! Ve a cómo resaltar una palabra mediante un cambio de color de fondo y de fuente:  
 • <http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/oowriter/demos/colores.htm>

## 1.5. FORMATO PREDETERMINADO

El formato predeterminado de los caracteres es aquel con el que aparecen por defecto cuando se crea un documento nuevo. La mayoría de los caracteres del documento deben aparecer con este formato, pero en un momento dado puede interesarle introducir texto con otro formato. En ese caso seleccione el nuevo formato de los caracteres mediante las pestañas del cuadro de diálogo *Caracteres* y/o mediante la *barra de herramientas formato* y comience a escribir sin mover el cursor de sitio. El texto nuevo aparecerá con el formato que haya seleccionado. Para volver a introducir texto con el formato predeterminado tendrá que seleccionar la opción *Predeterminado* del menú *Formato*.



Si inserta texto dentro del ya existente en el documento, este adquirirá el mismo formato que tuviera el carácter que antecede al texto insertado. Por ejemplo, si inserta texto detrás de una palabra escrita con color de fuente rojo, los caracteres nuevos aparecerán también en rojo y con la misma fuente, tamaño, etc. En estos casos no es posible volver al formato predeterminado ejecutando *Formato >> Predeterminado*, aunque se puede utilizar el cuadro de diálogo *Caracteres* y la *barra de herramientas formato* para cambiar el formato.

! Ve a cómo volver a insertar texto con el formato predeterminado:  
 • <http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/oowriter/demos/predeterminado.htm>

## 2. DANDO FORMATO A LOS PÁRRAFOS

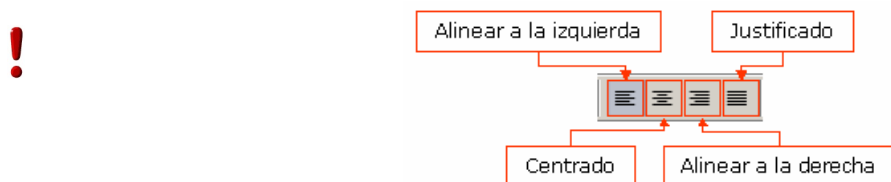
Dar formato a los caracteres es importante. Hacer lo mismo con los párrafos tiene la misma importancia.

### 2.1. ALINEANDO PÁRRAFOS

Writer permite alinear el texto de los párrafos de cuatro formas diferentes para mejorar la legibilidad y la presentación de los documentos. Las cuatro formas son:

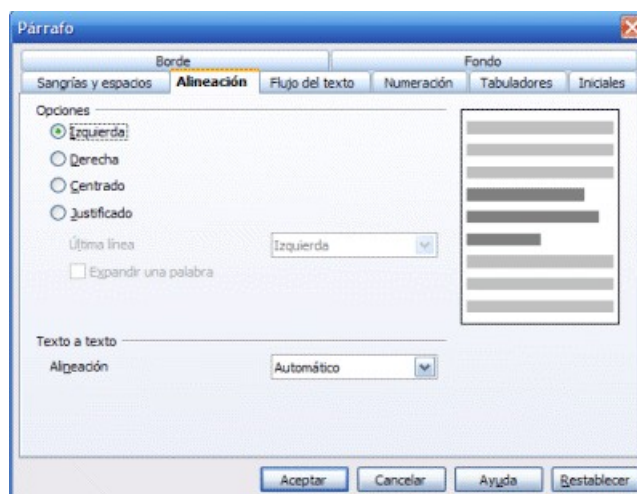
- **Alinear a la izquierda:** en este tipo de alineación, todas las líneas del párrafo quedan alineadas por la izquierda, mientras que por la derecha llegan hasta donde sea necesario en la línea. La alineación a la izquierda facilita la lectura.
- **Justificado:** en este tipo de alineación todas las líneas, salvo la última, quedan perfectamente alineadas por ambos lados. Para conseguirlo, Writer separa ligeramente las palabras entre sí, intentando que se note lo menos posible. En muchas ocasiones el texto justificado llega a ser más estético y, por tanto, más adecuado, aunque puede ocurrir que las líneas se muestren muy apretadas o excesivamente abiertas.
- **Alinear a la derecha:** en este tipo de alineación, todas las líneas del párrafo quedan alineadas por la derecha, y por la izquierda llegan hasta donde sea necesario en la línea. La alineación a la derecha es adecuada para textos cortos y se aprovecha muy bien en ciertas situaciones o necesidades de diseño. Para textos medianos o largos no es recomendable, puesto que dificulta el ritmo de la lectura.
- **Centrado:** en este caso las líneas quedan colocadas simétricamente respecto al centro del documento. Se utiliza con frecuencia para centrar encabezados o títulos, pero es pésimo para textos largos.

Si sitúa el cursor sobre cualquier párrafo verá cómo se activa uno de los iconos de alineación de la **Barra de objetos**, según la alineación que tenga actualmente el párrafo. Para cambiar dicha alineación, simplemente tiene que hacer clic sobre el icono de alineación que deseemos:



Puede cambiar la alineación de varios párrafos de un solo golpe. Para eso tiene que seleccionarlos y hacer clic sobre el icono de alineación deseado.

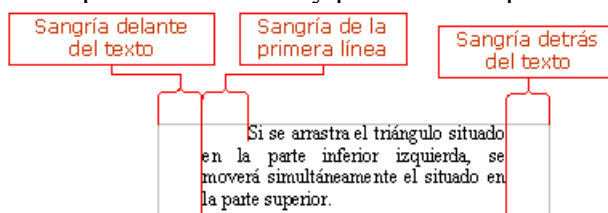
También puede cambiar la alineación del texto en los párrafos ejecutando *Formato >> Párrafo* y seleccionando la pestaña *Alineación*:



Mediante esta pestaña podrá decidir qué hacer con la última línea del párrafo si se selecciona la alineación *Justificado*. Además, le muestra a la derecha un ejemplo de cómo quedarán los párrafos.

## 2.2. INTRODUCIENDO SANGRÍAS

La sangría es la distancia entre el texto y los márgenes laterales del documento. Pueden ser útiles para dar un formato menos compacto a los textos y para crear esquemas.

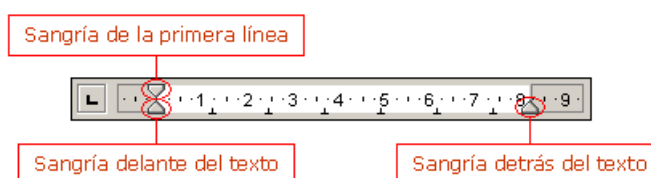


En Writer se puede configurar la sangría delante del texto, la sangría detrás del texto y la de la primera línea.

Puede cambiar la sangría delante del texto de los párrafos seleccionados o de aquel en el que esté el cursor mediante los botones *Aumentar sangría* y *Reducir sangría* de la *barra de herramientas formato*.

Al empezar a escribir un párrafo también puede aumentar la sangría de la primera línea utilizando la tecla *Tabulador*.

También puede cambiar las sangrías arrastrando los triángulos grises que aparecen en la *Regla*.



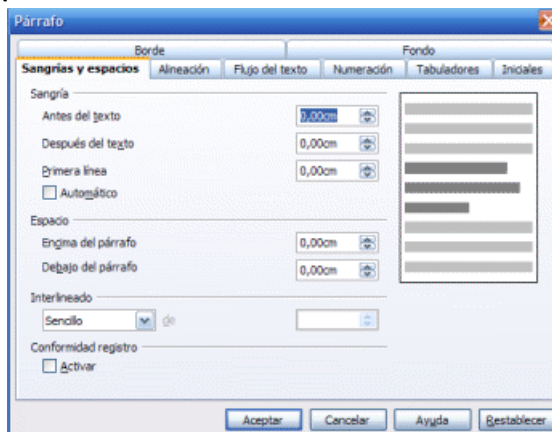
**!** La *Regla* se activa y se desactiva ejecutando *Ver >> Regla*.

Si arrastra el triángulo situado en la parte inferior izquierda, se moverá simultáneamente el situado en la parte superior. Para que el de abajo se mueva independientemente, hay que arrastrarlo con la



tecla *Control* pulsada.

Para configurar con más exactitud las sangrías puede ejecutar *Formato >> Párrafo* y seleccionar la pestaña *Sangrías y espacios*:



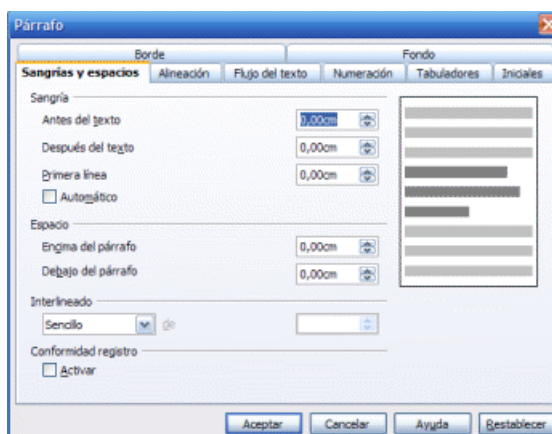
! Se pueden introducir sangrías con valores negativos. Así, si introduce un valor negativo en la primera línea, conseguirá una sangría francesa<sup>5</sup>.

Vea cómo introducir sangrías delante de un texto para mejorar la legibilidad:  
<http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/oowriter/demos/sangria.htm>

## 2.3. CONFIGURANDO ESPACIOS E INTERLINEADO

Para mejorar la legibilidad del documento puede variar los espacios delante y detrás de cada párrafo y el espacio entre las líneas de los párrafo (interlineado). En este apartado verá cómo hacer todo esto con Apache OpenOffice Writer.

Puede cambiar el interlineado y el espacio delante y detrás de los párrafos ejecutando *Formato >> Párrafo* y seleccionando la pestaña *Sangrías y espacios*.



<sup>5</sup> Los párrafos con sangría francesa son aquellos en los que la primera línea comienza más a la izquierda que las demás. Se utilizan fundamentalmente en descripciones tipo diccionario, es decir, entradas que son palabras o pequeñas frases acompañadas de una descripción.

Sangría francesa: Los párrafos con sangría francesa son aquellos en los que la primera línea comienza más a la izquierda que las demás.

Para cambiar los espacios delante y detrás del párrafo tiene que introducir un valor en las casillas correspondientes, mientras que el interlineado lo elegirá mediante un menú desplegable.

El interlineado *Sencillo* es el que tiene por defecto. El interlineado *1,5 líneas* introduce entre las líneas del párrafo un espacio vertical igual a la mitad de la altura de la fuente y el interlineado *Doble* introduce entre las líneas del párrafo un espacio vertical equivalente a la altura de la fuente.

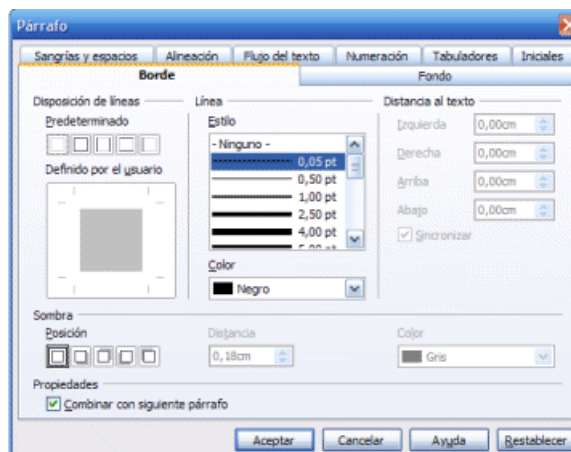
- ! Puede definir un espacio entre líneas personalizado. Para eso tiene que seleccionar la opción
- *Fijo* del desplegable *Interlineado* e introducir en la casilla de la derecha el tamaño que desee.

Los cambios afectarán a los párrafos seleccionados o al párrafo en el que esté situado el cursor si no hay ningún párrafo seleccionado.

## 2.4. PONIENDO BORDES

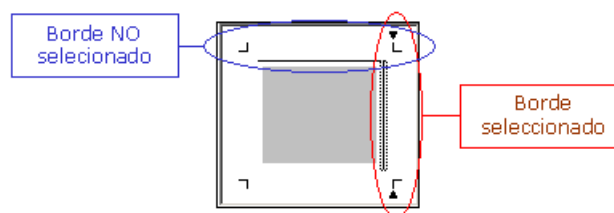
Los bordes se utilizan para resaltar algunos párrafos del documento. Con Writer se pueden poner diferentes tipos de bordes a uno o varios párrafos, como verá a continuación.

Para poner bordes a un conjunto de párrafos tiene que seleccionarlos, si no, los bordes aparecerán solo en el párrafo en el que está situado el cursor. Una vez hecho esto ejecute *Formato >> Párrafo* y seleccione la pestaña *Bordes*.



Mediante el apartado *Disposición de líneas*, que aparece a la izquierda, establezca los bordes de los párrafos: borde superior, borde inferior, borde derecho y borde izquierdo.

Para establecer bordes puede seleccionar alguno de los predeterminados o hacer clic sobre los bordes del cuadro *Definido por el usuario*. Para eliminar un borde debe seleccionarlo primero haciendo clic sobre él.



Los bordes seleccionados se identifican porque en sus extremos aparecen unos pequeños triángulos.

- ! Es posible tener seleccionado más de un borde simultáneamente. Para eso hay que mantener
- pulsada la tecla *Mayús* (*shift*) mientras se hace clic sobre los bordes.

Una vez definidos los bordes, puede cambiar el estilo y el color de los mismos seleccionándolos y utilizando las opciones del apartado *Línea*.

Para separar más los bordes del texto y mejorar la legibilidad puede utilizar las opciones del apartado *Distancia al texto*. Si está marcada la casilla *Sincronizar* y cambia el valor de una distancia, el resto de distancias tomará el mismo valor automáticamente.

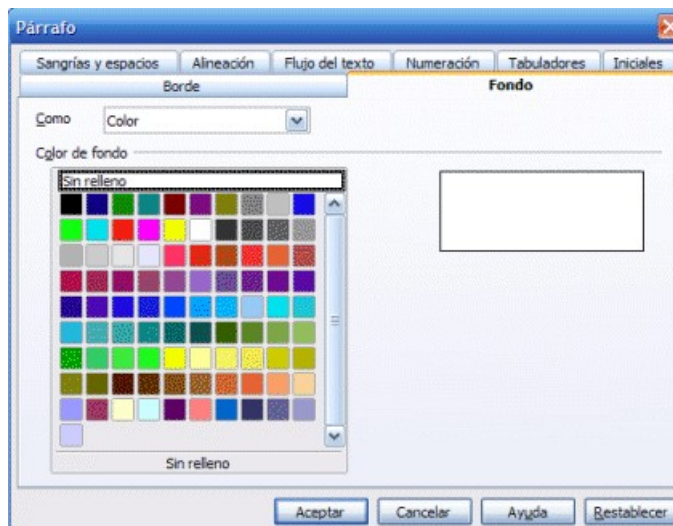
También es posible establecer una sombra para el párrafo o párrafos seleccionados mediante las opciones de la parte inferior de la pestaña *Bordes*. Las sombras pueden ser útiles a la hora de mejorar la presentación del documento.

! Ve a cómo recuadrar y a poner sombra a un párrafo para resaltarlo:  
• <http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/oowriter/demos/bordes.htm>

## 2.5. ESTABLECIENDO EL FONDO

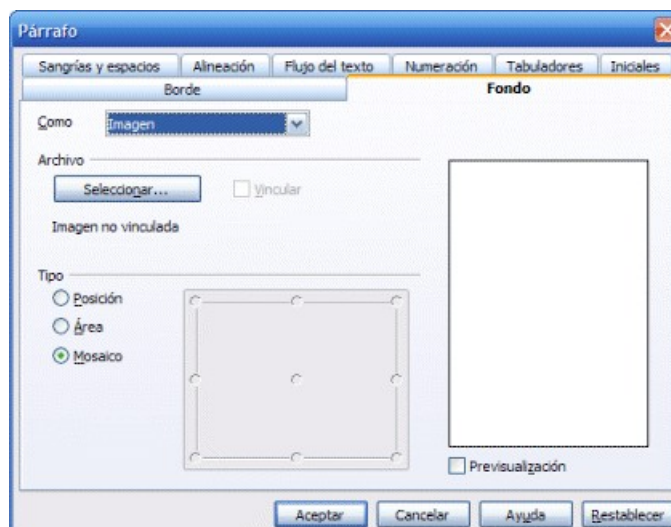
Puede mejorar la presentación de sus documentos poniendo distintos fondos a algunos párrafos. También pueden serles útil para llamar la atención.

En Apache OpenOffice Writer puede poner como fondo un color o una imagen. Para ello seleccione los párrafos donde vaya el fondo, ejecute *Formato >> Párrafo* y seleccione a la pestaña *Fondo*.

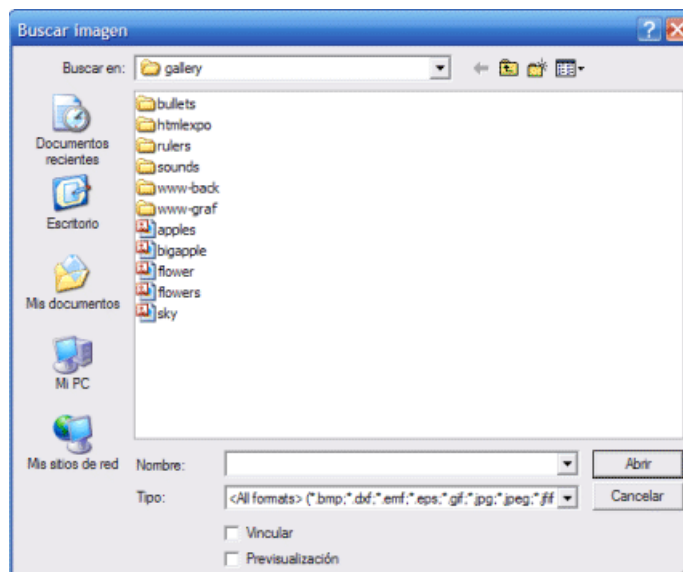


Mediante el desplegable *Como* determinará si el fondo va a ser un color o una imagen. Por defecto está seleccionado *Color* y aparecen en la parte inferior de la pestaña los colores que puede seleccionar.

Si selecciona *Imagen* las opciones de la pestaña cambian:



Lo primero que tiene que hacer es buscar la imagen que quiere poner como fondo. Para eso pulsará el botón *Seleccionar* y se moverá por las carpetas en el nuevo cuadro de diálogo que aparece hasta que encuentre la imagen. Entonces pulsará el botón *Abrir*.



**!** Si marca la casilla *Vincular* que aparece al lado del botón *Buscar*, la imagen de fondo quedará vinculada al fichero que contiene la imagen, de forma que si se cambia la imagen del fichero, Writer actualiza automáticamente la imagen de fondo.

Ahora tiene que elegir la forma en la que se muestra la imagen en el fondo:

- **Posición:** permite seleccionar después en el cuadrado de la derecha la posición en la que desea que aparezca la imagen con respecto al fondo de los párrafos seleccionados.
- **Área:** si selecciona esta opción, Writer adaptará el tamaño de la imagen para que ocupe todo el fondo de los párrafos seleccionados.
- **Mosaico:** si elige esta opción, Writer repetirá la imagen tantas veces como sea necesario hasta cubrir todo el fondo.

! Ve a cómo poner una imagen de fondo a un párrafo:  
 • <http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/oowriter/demos/fondo.htm>

## 2.6. ESTABLECIENDO TABULADORES MEDIANTE LA REGLA

Los tabuladores son marcas que permiten insertar texto en un lugar concreto de la línea. Gracias a ellos puede mejorar la organización de la información del documento.

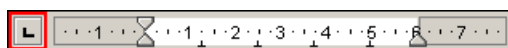
La forma más sencilla de establecer un tabulador es haciendo clic sobre la *Regla* en la posición en la que desee insertarlo. Entonces aparecerá una marca, indicando que en esa posición hay un tabulador. La forma de la marca dependerá del tipo de tabulador que haya insertado.

En Apache OpenOffice Writer hay cuatro tipos de tabuladores: izquierda, derecha, decimal y centrado. Estos nombres se corresponden con la forma en la que se alinea el texto en la posición del tabulador:

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Hola	hola	hola	150,20 €							

- Izquierda 
- Derecha 
- Decimal 
- Centrado 


Por defecto los tabuladores que inserte son del tipo izquierda. Para cambiar dicho tipo tiene que hacer clic sobre el tabulador insertado en la *Regla* y elegir un nuevo tipo o hacer clic sobre el icono situado a la izquierda.



! Otra forma de cambiar el tipo de un tabulador ya insertado es hacer clic sobre él con el botón derecho del ratón y seleccionar del menú desplegable el nuevo tipo.

Puede eliminar los tabuladores que no necesite arrastrándolos hacia abajo.

Los tabuladores se definen para cada párrafo, pero cuando se pulsa la tecla *Intro* para comenzar con uno nuevo, se heredan los tabuladores del párrafo anterior.

 Una vez definidos los tabuladores puede utilizarlos pulsando la tecla *Tabulador*. Entonces el cursor saltará a la marca de tabulación que esté más cerca por la derecha. Al escribir, el texto se colocará automáticamente en la posición del tabulador con la alineación que indique su tipo.

! Ve a cómo poner tabuladores para organizar la información:  
 • <http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/oowriter/demos/tabulador1.htm>

## 2.7. ESTABLECIENDO TABULADORES MEDIANTE LOS MENÚS

El establecimiento de tabuladores se puede hacer de una forma más precisa mediante los menús de Writer, que permiten también introducir caracteres de relleno entre tabulaciones, lo cual es muy útil para hacer listados.

Puede establecer tabuladores o modificar los ya existentes en un párrafo situando el cursor sobre él y ejecutando *Formato >> Párrafo >> Tabuladores*:

En el apartado *Posición* puede ver una lista con todos los tabuladores que tiene establecidos hasta ahora en el párrafo. Si selecciona uno cualquiera de ellos, verá el tipo y el carácter de relleno que tiene establecido.

Para crear un nuevo tabulador primero tiene que escribir la posición en la primera casilla del apartado *Posición*, después tiene que seleccionar el tipo de tabulador y el carácter de relleno y, por último, tiene que hacer clic sobre el botón *Nuevo*.

Puede borrar un tabulador seleccionándolo y haciendo clic sobre *Eliminar*, o bien borrar todos los tabuladores pulsando *Eliminar todos*.

- ! Si en un párrafo no define ningún tabulador, Writer establece unos por defecto de tipo izquierda y separados por una distancia predeterminada igual para todos ellos.



Si inserta algún tabulador, desaparecerán todos los tabuladores por defecto que tenga a su izquierda.



- ! Vea cómo modificar tabuladores mediante los menús:  
• <http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/oowriter/demos/tabulador2.htm>

## 2.8. APLICANDO EL MISMO FORMATO A PÁRRAFOS CONSECUTIVOS

Si tiene el cursor al final de un párrafo y pulsa la tecla *Intro*, se creará un nuevo párrafo con el mismo formato, tanto de párrafo como de carácter. Para quitarle el formato puede ejecutar *Formato >> Predeterminado*.

Puede ocurrir que tenga en el documento dos párrafos consecutivos y quiera dar a uno el mismo formato que al otro. Para esto usará el teclado:

- Para aplicar el estilo del primer párrafo al segundo situaremos el cursor al final del primer párrafo y pulsará la tecla *Supr* hasta que el segundo párrafo se añada al final del primero; después pulsará la tecla *Intro*.
- Para aplicar el estilo del segundo párrafo al primero situará el cursor al comienzo del segundo párrafo y pulsará la tecla *Retroceso* hasta que el segundo párrafo se añada al final del primero; después pulsará la tecla *Intro*.

- ! Para aplicar el mismo formato a dos párrafos o a dos trozos de texto puede usar la opción *Repetir* del menú *Editar*. Este comando repite la última acción que se hubiera realizado.

Vea cómo aplicar el mismo formato a párrafos consecutivos:  
<http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/oowriter/demos/mismoformato.htm>

## 3. LISTAS, NUMERACIONES Y ESQUEMAS

### 3.1. INSERTANDO VIÑETAS Y NUMERACIONES

En muchas ocasiones tiene que escribir en el documento listas o relaciones de distintos elementos. En estos casos, se pueden utilizar las viñetas (dibujo situado al principio de un párrafo) para enfatizar cada uno de elementos de la lista y marcar una separación clara entre ellos, o bien, utilizar numeraciones en el caso de que el orden de los elementos sea importante.

Para colocar viñetas o numeración a un conjunto de párrafos tiene que seleccionarlos y hacer clic respectivamente sobre el botón *Activar/desactivar viñetas* o *Activar/desactivar numeración*.

Si está en un párrafo con numeración o viñeta y pulsa la tecla *Intro* para crear un nuevo párrafo, este aparecerá también con la numeración o con la viñeta. Si no quiere que el nuevo párrafo tenga la numeración o viñeta, tendrá que volver a pulsar la tecla *Intro* o hacer clic sobre el botón *Activar/desactivar viñetas* o *Activar/desactivar numeración*.



Puede cambiar el tipo de numeración o la forma de las viñetas para mejorar la presentación. Para eso tiene que poner el cursor en uno de los párrafos de la numeración o de la lista de viñetas y ejecutar *Formato >> Numeración y viñetas*. Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo:

En la pestaña *Viñetas* podrá seleccionar uno de los tipos de viñetas para nuestra lista. Tiene más tipos diferentes en la pestaña *Imágenes*.

En la pestaña *Tipo de numeración* podrá ver los distintos tipos de numeración que nos ofrece Writer.

Si los párrafos seleccionados no tienen ningún tipo de numeración o viñetas y selecciona alguna en el cuadro de diálogo *Numeración y viñetas* y pulsa *Aceptar*, se insertaría la numeración o viñetas seleccionadas a los párrafos.

### 3.2. INSERTANDO ESQUEMAS NUMERADOS

En ocasiones, los elementos de una lista están organizados en varios niveles jerárquicos para mejorar su legibilidad y presentación de dichas listas.

Un ejemplo de esquema numerado en Apache OpenOffice Writer podría ser el siguiente:



Puede crear un esquema numerado a partir de una lista ya escrita. Para eso les pondremos a los párrafos de la lista una numeración o viñeta y, después, bajaremos el nivel jerárquico de algunos elementos de la lista utilizando la tecla *Tabulador* si el cursor está al principio del párrafo, o bien el botón *Descender un nivel* de la *Barra de herramientas Numeración y viñetas*. Para aumentarlo utilizará el botón *Ascender un nivel*.

Si quiere subir o bajar el nivel de un elemento y el de sus subelementos, puede utilizar respectivamente los botones *Ascender un nivel con subniveles* o *Descender un nivel con subniveles*.

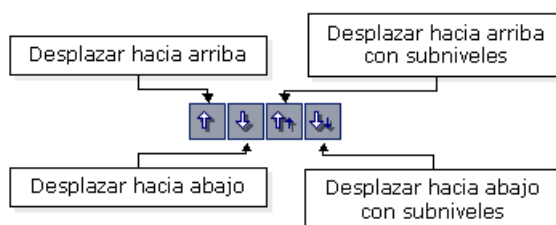


Si está en un párrafo perteneciente a un nivel determinado de un esquema numerado y pulsa la tecla *Intro* para crear un nuevo párrafo, este aparecerá con el mismo nivel y formato que el anterior.

Puede seleccionar alguno de los formatos predeterminados para el esquema ejecutando *Formato >>*

Numeración y viñetas y seleccionando la pestaña *Esquema*.

También puede reordenar los elementos del esquema numerado utilizando los siguientes botones de la *barra de herramientas numeración y viñetas*:

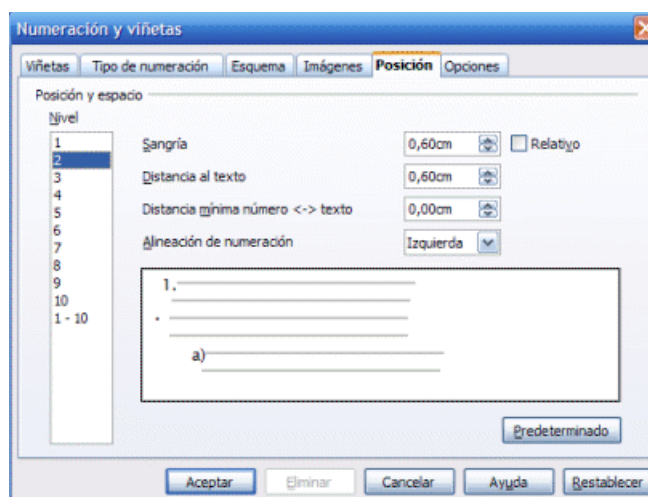


! Ve a cómo introducir un esquema numerado:  
 • <http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/oowriter/demos/esquema.htm>

### 3.3. PERSONALIZANDO LOS ESQUEMAS NUMERADOS

A continuación verá cómo mejorar la presentación de los esquemas numerados cambiando tanto el formato de la viñeta o numeración como las distancias entre el texto, los bordes y la viñeta o numeración.

Para personalizar un esquema numerado tiene que situar el cursor sobre él y abrir el cuadro de diálogo *Numeración y viñetas* ejecutando *Formato >> Numeración y viñetas*, o bien haciendo clic sobre el icono *Numeración y viñetas* de la *barra de herramientas numeración y viñetas*. En dicho cuadro de diálogo utilizará las opciones de las pestañas *Posición* y *Opciones*.



La pestaña *Posición* permite establecer para cada nivel las distintas distancias que caracterizan a la viñeta o numeración:

- **Sangría:** espacio que hay que dejar entre el margen izquierdo de la página y el borde izquierdo del símbolo de numeración o viñeta. Si el párrafo actual tiene una sangría delante del texto, la cantidad que se indique aquí se suma a esa sangría.
- **Ancho de numeraciones:** espacio que hay que dejar entre el borde derecho del símbolo de numeración o viñeta y el borde izquierdo del texto.



- Distancia mínima número <-> texto: espacio mínimo que se debe dejar entre el símbolo de numeración y la primera línea del párrafo.

Mediante la pestaña *Opciones* puede establecer para cada nivel el formato de la viñeta o numeración.

Lo primero que tiene que hacer es seleccionar el nivel que desea cambiar. Después seleccione en el menú desplegable el tipo de símbolo que quiere como viñeta o numeración. Dependiendo de la elección aparecerán unas opciones u otras:

- Si selecciona *Viñeta* podrá elegir el carácter que quiere como viñeta y el estilo que le desea aplicar.
- Las opciones *Imagen* e *Imagen vinculada* permiten poner como viñeta una imagen de un archivo o de la galería de Apache OpenOffice. El tamaño y la alineación vertical de la imagen también son configurables. Para ello el cursor deberá estar posicionado dentro de la viñeta imagen.
- El resto de opciones permiten poner una numeración con diversos formatos de números o letras. Además, permiten poner un texto delante de la numeración y otro detrás, cambiar el estilo, poner la numeración de los niveles anteriores y cambiar el carácter de comienzo de la lista.